waste lab bizkaia

-ko

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

ARTALDE

ABADek diseinatua eta Yolanda Sanchezek ehungintza (ardi-ko) ekoitzia. Artalde argiztapen-proiektu bat da, eta artilea erabiltzen da lehengai nagusi gisa, artile autoktonoen berezko ehundura indartuz: latxa eta karrantzarra. Lehengai zakar baten kontrasteak eta argiztatzean transmititzen duen epeltasunak bakea, oreka, sinpletasuna, edertasuna eta natura dakarzkie gogora.

Abantailak
- Erabiltzen ez den bertako artilea balioan jartzea.
- KM 0 produktua, tokiko abeltzain txikien lehengaiarekin.

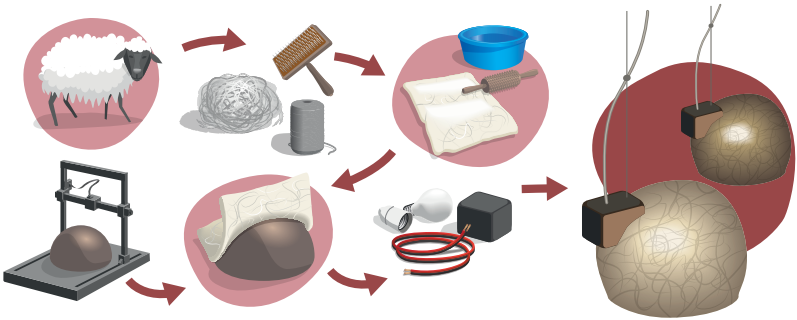
Aprobetxatutako hondakinak
Ardi latxa eta karrantzarraren artilea, ehungintza sektorean baztertua zarpail gisa katalogatutako zuntza edukitzeagatik, eta diru-sarreren iturri izatetik abeltzainentzat arazo eta gastu izatera igaro dena.

ARTALDE

Diseñada por ABAD y producción textil por Yolanda Sánchez (ardi-ko). Artalde es un proyecto de iluminación en el que se utiliza la lana como materia prima principal, potenciando la textura propia de las lanas autóctonas: latxa y carranzana. El contraste de una materia prima ruda-basta y la calidez que transmite al ser iluminada, evoca paz, equilibrio, sencillez, belleza y naturaleza en los espacios donde se ubican.

Ventajas
- Puesta en valor de lana autóctona caída en desuso
- Producto KM 0 con materia prima de pequeños ganaderos locales

Residuos aprovechados
Lana de oveja latxa y carranzana, desechada en el sector textil por ser una lana con una fibra catalogada como basta, que había pasado de ser fuente de ingresos a un problema y un gasto para los ganaderos.



ARGIONTZIA, HONDAKINAK BIRZIKLATU

Alexis Mullerren (Studio Petit Muller) eta Yolanda Sánchezen (ardi-ko) arteko lankidetzaz garatutako prototipoa, "En el pasillo - Data collective" erakusketarako, Bilbao Bizkaia Design Week 2023ren esparruan. Hasiera batean, aurreko produkzio-prozesuetako hondakin gisa baztertzekoak ziren materialak birziklatzea da lanpara honen kontzeptua. Bere argi leun eta beroarekin giroak sortzeko diseinatutako argiztapen-elementu bat, ongizate orokorrari laguntzeko.

Abantailak
- Erabiltzen ez den bertako artilea balioan jartzea.
- Aurreko ekoizpen-prozesuetako hondakinak aprobetxatzea.

Aprobetxatutako hondakinak
Metalgintzan aritzen den tokiko enpresa batek baztertutako materialak, baita artile irutu eta ebakiarekin egindako feltrozko oihal bat ere, tufting gun cut tresnarekin lan egitearen ondorioz.

Ardi-ko-ri buruz
Artilearen ehungintza sektorearen euskal tradizioa gogora ekartzeko sortu den proiektua da, eta berritzeko erabakia hartu du, Latxa eta Karrantzako artileari erabilera eta teknika berriak aplikatzen dizkiote, Euskal Herriko objektu tradizionalak aberasten dituztenak arteari eta egunerokotasunari dagokienez.

LÁMPARA, RECICLAR RESIDUOS

Prototipo desarrollado en colaboración entre Alexis Muller (Studio Petit Muller) y Yolanda Sánchez (ardi-ko) para la exposición "En el pasillo - Data collective", en el marco de la Bilbao Bizkaia Design Week 2023. El concepto de esta lámpara es el de reciclar materiales que originalmente estaban destinados a ser desechados como residuos de procesos productivos previos. Un elemento de iluminación diseñado para crear ambientes con su suave y cálida luz, contribuyendo así al bienestar general.

Ventajas
- Puesta en valor de lana autóctona caída en desuso
- Aprovechamiento de residuos de procesos productivos previos

Residuos aprovechados
Materiales descartados por una empresa local dedicada al metal, así como un textil de fieltro elaborado con lana hilada y cortada que resulta de trabajar con la herramienta tufting gun cut.

Sobre ardi-ko
Es un proyecto que surge como una evocación a la tradición vasca del sector textil de la lana con decisión de renovación. Aplican nuevos conceptos de uso y técnicas a la lana latxa y carranzana que enriquecen las tradicionales en el País Vasco en objetos artísticos y de uso cotidiano.